



Gardons le centre de danse !

M. Beschizza veut détruire en silence l'œuvre créée par Jean-Claude Abrioux

Sous couvert de la démolition du Galion, la municipalité d'Aulnay-sous-Bois, a prévu de démanteler le centre de danse du Galion, dès janvier 2018 en mettant fin à ses subventions !

Cette structure, porteuse du festival H₂O et créée par Jean-Claude Abrioux il y a 21 ans, voit sa mort assurée malgré plus de 400 bénéficiaires, élèves et artistes. Les cours sont dispersés dans la ville et leur gestion reprise en main par la mairie en janvier, mais déjà une centaine d'élèves de moins sont inscrits et toutes les activités créatrices sont – jusqu'à preuve du contraire – abandonnées (accompagnement d'artistes, accueil de résidence, projets de création, studios...).

Aulnay-sous-Bois, qui est pourtant l'un des lieux historique du hip-hop en France, voit ainsi son patrimoine culturel une nouvelle fois détruit. En effet, ce démantèlement suit celui du CAP qui a été finalement limité grâce à la mobilisation citoyenne. Qui sera le suivant sur la liste ?

N'hésitez pas à indiquer votre colère aux élus et envoyez vos coordonnées à contact@pour-la-culture-aulnay.fr pour des mobilisations futures.

Nous devons être fiers de cet équipement culturel d'excellence qui rayonne dans toute l'Île-de-France. La culture est l'un des meilleurs moyens pour tisser les liens indispensables pour faire une société humaine ; on ne peut pas s'en passer ! À l'heure où les autres structures culturelles sont également mises en danger signez la pétition et rejoignez l'appel pour la culture à Aulnay :

<http://pour-la-culture-aulnay.fr>

Vivre mieux, ensemble

à Aulnay-sous-Bois

